

Liste des revues AERES pour le domaine

ARTS

(Mise à jour le 01/06/2010)

Pour de nombreuses disciplines de Sciences humaines et sociales, la production de livres reste la forme majeure de l'œuvre scientifique. Parallèlement, la multiplication des revues constitue aujourd'hui un outil essentiel d'animation et de diffusion permanentes dans le milieu de la recherche.

Des commissions disciplinaires regroupant des représentants des sections du CoNRS et du CNU, des membres de l'IUF, des personnalités qualifiées étrangères et les délégués scientifiques de l'AERES ont été constituées en 2008 ; elles ont abouti à l'élaboration des premières listes, publiées sur le site de l'AERES et actualisées pour ce domaine en octobre 2009, février et juin 2010.

Ces listes ne constituent pas un cadre contraignant et l'appréciation de la qualité des travaux par les experts reste le critère primordial d'évaluation.

Membres de la commission d'actualisation

La commission des revues mise en place par l'AERES pour le domaine « Arts » s'est à nouveau réunie le 20 juin 2010. Ont ainsi participé à la commission d'actualisation de la liste Arts :

- Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, IUF
- Barbara CASSIN, Directrice de recherches CNRS
- Daniel DURNEY, Université de Bourgogne, Président de la 18^e section du CNU
- Marc JIMENEZ, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Catherine NAUGRETTE, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- Ronald SHUSTERMAN, Université Montpellier 3, Délégué scientifique AERES

Modalités d'élaboration de la liste

La commission d'actualisation de la liste des revues en Arts a élaboré cette liste de supports de publications en prenant en compte la vaste consultation prévue lors de la réunion initiale de septembre 2009 et qui a eu lieu au cours de l'hiver dernier, pour s'achever en mai 2010.

La liste finalement présentée ici concerne tour à tour les cinq disciplines artistiques ou groupes de disciplines que sont :

- l'architecture, les arts plastiques, les arts appliqués ;
- l'esthétique, les sciences de l'art ;
- les études théâtrales ;
- les études cinématographiques ;
- la musicologie.

Elle constitue une liste de périmètre, sans classement.

Cette liste a été élaborée par croisement entre les listes européennes et internationales en vigueur et les indications des enseignants-chercheurs en art, très largement consultés sous l'égide de la 18^e section du CNU.

Elle est donc présentée par ordre alphabétique, avec la simple mention du pays d'édition. Les revues en ligne retenues sont également mentionnées et figurent au sein de la liste.

Pour les travaux effectués dans d'autres champs disciplinaires, il convient de se reporter aux listes établies par les commissions d'actualisation correspondantes. Le travail régulier des commissions aboutira à des révisions annuelles. Les directeurs qui souhaiteraient voir leur revue intégrer la liste doivent s'adresser au Délégué scientifique coordonnateur adjoint SHS à l'AERES chargé de l'actualisation des listes de revues, [Jean-Paul Barrière](#), qui transmettra au Délégué scientifique du domaine concerné, et lui fournir toutes les informations qu'ils jugeront utiles afin que la Commission étudie leur demande.

ARCHITECTURE, ARTS PLASTIQUES, ARTS APPLIQUÉS

[plastik] art & science (France)

ABITARE (France)

Archistorm (France)

Archives de la Construction moderne, Les (Suisse)

Azimut (France)

Cahiers de la Recherche architecturale et urbaine, Les (France)

Correspondances (France)

Dits (Belgique)

Domus (Italie)

Entrelacs (France)

Nouvelles de la danse (Belgique)

Part de l'œil, La. Revue annuelle de pensée des arts plastiques (Belgique)

Pratiques. Réflexions sur l'art (France)

Revue Design architecture (France)

Urbanisme (France)

ESTHÉTIQUE, SCIENCES DE L'ART

2.0.1. Revue de recherche sur l'art du XX^e au XXI^e siècle (France)
20/21 siècles. Cahiers du Centre Pierre Francastel (France)
20/27 (France)
303 (France)
50° nord revue d'art contemporain (France)
Appareil (France)
Appendices, Poétiques et pratiques contemporaines (France)
Archée (Canada)
AreaRevue (France)
Art Monthly (Grande-Bretagne)
Art présence (France)
Art press (France)
Artforum International Magazine (Etats-Unis)
Backcover (France)
Cahiers d'ARTES, Les (France)
Cahiers du Collège iconique, Les (France)
Cahiers du musée national d'Art moderne, Les (France)
Cahiers Recherches, Les (France)
Code magazine (Belgique)
Communications (France)
Correspondances (France)
Critical Inquiry (Etats-Unis)
Critique (France)
Critique d'art (France)
de(s)générations (France)
e-LLA (France)
Edit, revue critique sur l'image contemporaine (France)
Entrelacs (France)
Esprit (France)
Esse arts + opinions (Canada)
Études photographiques (France)
Figures de l'art (France)
Grey Room (Etats-Unis)
Histoire de l'art (France)
Images Analyses (France)
Images re-vues. Histoire, anthropologie et théorie de l'art (France)
Journal Attitudes (Suisse)
Leonardo, arts, sciences, technology (Grande-Bretagne)
Ligeia, dossiers sur l'art (France)
Livraison (France)
Marges (France)
May (France)
Médiamorphoses (France)
Mélusine (France)
Misha Strasbourg (France)
MUCRI, Le. Le Musée critique de la Sorbonne (France)
Multitudes (France)
Murmure (France)
N.Paradoxa : International Feminist Art Journal (Grande-Bretagne)

Nouvelle revue d'esthétique, La (France)
October (Grande-Bretagne)
Parachute (Canada)
Parkett (Suisse)
Perspective (France)
Pratiques. Réflexions sur l'art (France)
Prétentaine (France)
Proteus. Cahiers des théories de l'art (France)
Recherches en esthétique (France)
Recherches poïétiques (France)
Retour d'y voir (Suisse)
Revue d'esthétique (France)
Revue de l'art, Paris (France)
Revue des sciences sociales (France)
Revue francophone d'esthétique (France)
Rosa B. (France)
Roven, revue critique sur le dessin contemporain (France)
Rue Descartes (France)
Site (France)
So Multiples (France)
Terminal. Technologie de l'information, culture et société (France)
Texte zur Kunst (Allemagne)
Textimage (France)
Third Text : Critical Perspective on Contemporary Art & Culture (Grande-Bretagne)
Tracés. Revue de sciences humaines (France)
Trouble (France)
Voix du regard, La (France)
Zérodeux (France)

THÉÂTRE

Actes du théâtre (France)
Actualité de la scénographie (France)
ADE (Teatro revista de la asociación de directores de escena de España) (Espagne)
Alternatives théâtrales (Belgique)
Annuaire théâtral, L' (Canada)
Ariel (Italie)
Art Press (France)
Asian Theatre Journal (Hawaï)
Avant-scène Opéra, L' (France)
Avant-scène Théâtre, L' (France)
Biblioteca teatrale (Italie)
Cahiers de la Bibliothèque Gaston Baty (France)
Cahiers de la Maison Jean Vilar (France)
Cahiers du GITA (France)
Carnet de lecture ANETH (France)
Carnets du Rond-Point (France)
Cirque dans l'Univers, Le (France)
Coulisses (France)
Courier de la marionnette, Le (France)
Culture teatrale (Italie)
Double Jeu Théâtre / Cinéma. Revue du CREDAS (France)
Drama Review, The (Etats-Unis)
Drammaturgia (Revue en ligne : www.drammaturgia.it/)
Du Théâtre (hors série) (France)
Duels en scène (France)
E pur si muove (France)
Etudes Théâtrales (Belgique)
FIRT-SIBMAS, Bulletin (Pays-Bas)
French Studies in Southern Africa (Afrique du Sud)
Fréquence Théâtres (France)
Frictions (France)
Geste. Revue transversale (France)
International Journal of Arts management (Canada)
Jeu. Cahiers de théâtre (Canada)
Journal de la Comédie de Reims (France)
Journal du NTA, Le (France)
Journal du Théâtre de la Bastille (France)
Journal du Théâtre Nanterre-Amandiers (France)
Journal du Théâtre National de Strasbourg (France)
Jurisculture (France)
Ligeia (France)
Modern Drama (Canada)
Mouvement (France)
New Theatre Quarterly (Grande Bretagne)
Nouveaux Cahiers de la Comédie-Française (France)
Puck. La marionnette et les autres arts (France)
Questions de théâtre (Belgique)
Registres. Revue d'études théâtrales (France)
Revue d'Histoire du théâtre (France)
Scène, La (France)

STRADDA (France)
Theater Heute (Allemagne)
Théâtre / Public (France)
Théâtre en Pologne (Pologne)
Théâtre et animation (France)
Théâtre et drame musical (France)
Theatre Forum (Etats-Unis)
Theatre Research International (Grande Bretagne)
Théâtres du monde (France)
UBU – Scènes d'Europe (France)

CINEMA

1895

Admiranda (1986-1996) (France)

Archives (France)

Archivos de la Filmoteca (Espagne)

Art du cinema, L' (France)

Balthazar (1995-2003) (France)

Bulletin du CICLAHO (1998-2003) (France)

Cahiers de l'AFECCAV, Les (www.afeccav.org)

Cahiers de la Cinémathèque, Les (France)

Cahiers du cinéma, Les (France)

Cahiers du CIRCAV, Les (France)

Cahiers Louis Lumière (France)

Camera Austria (Autriche)

Camera obscura (Etats-Unis)

Cinéma (1954-1999) (France)

Cinéma (2001-2008) (France)

Cinéma & Cie (France)

Cinema Journal (Etats-Unis)

CinémAction (France)

Cinémas (Canada)

Cinemas d'Amérique latine (France)

Cinémathèque (1992-2000) (France)

Cinématographe (1973-1987) (France)

Cinergon (France)

Contre Bande (France)

Décadrages. Cinéma, à travers champs (Suisse)

Documentaires (France)

Double Jeu (France)

Eclipses (France)

Ecran (1972-1979) (France)

Entrelacs (France)

Etudes cinématographiques (1960-2008) (France)

Exploding (1998-2006) (France)

Film & History (Etats-Unis)

Film Comment (Etats-Unis)

Film history (1987-1990 et 1993...) (Grande-Bretagne)

Filmcritica (Italie)

Filméchange (1977-1990) (France)

Framework (Etats-Unis)

Génériques (1994-1997) (France),

Hors-Cadre (1983-1992) (France)

Iris (1983-2004) (France / Etats-Unis)

Journal of Popular Film and Television (Etats-Unis)

Kintop (Allemagne)

Mensuel du cinéma, Le, suite de Revue du cinéma, La (1992-1994) (France)

Murmure (France)

Positif (France)

Revue belge du cinéma, La (Belgique)

Revue du cinéma / Image et son, La (1969-1992) (France)

Screen (Grande-Bretagne)

Studies in French Cinema (Grande-Bretagne)
Tausend Augen (France)
Théorème (France)
Trafic (France)
Vertigo (1987-2005) (France)
Zeuxis. Cinema (2000-2008) (France)

MUSIQUE, MUSICOLOGIE

19th-Century Music (Etats-Unis)
20th-Century Music (Etats-Unis)
Acta Musicologica (France)
Analyse musicale (France)
Annales de l'ACRAS (France)
Annales suisses de musicologie (Suisse)
Annual Review of Jazz Studies (Etats-Unis)
Anuario musical (Espagne)
Archiv für Musikwissenschaft (Allemagne)
Asian Music (Etats-Unis)
Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis (Suisse)
Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft (Allemagne)
Bonner Beethoven Studien (Allemagne)
Brahms-Studies (Etats-Unis)
British Journal of Ethnomusicology (Grande-Bretagne)
British Journal of Music Education (Grande-Bretagne)
British Postgraduate Musicology (www.bpmonline.org.uk/)
Cahiers Art et Science (France)
Cahiers d'Artes, Les (France)
Cahiers de l'OMF, Les (France)
Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, Les (Canada)
Cahiers de musiques traditionnelles / Cahiers d'ethnomusicologie (Suisse)
Cahiers Debussy (France)
Cahiers du CIREM, Les (France)
Cahiers du jazz, Les (France)
Cahiers Franz Schubert (France)
Cahiers rémois de musicologie (France)
Cambridge Opera Journal (Etats-Unis)
Circuit, Musiques contemporaines (Canada)
Computer Music Journal (Etats-Unis)
Contemporary Music Review (Grande-Bretagne)
Cuadernos de Música Iberoamericana (Espagne)
Current Musicology (Etats-Unis)
Déméter (<http://demeter.revue.univ-lille3.fr/>)
Diapason, The (Etats-Unis)
Doce Notas preliminares (Espagne)
Early Music (Oxford – RU)
Ethnomusicology (Etats-Unis)
Etudes grégoriennes (France)
Filigrane. Musique, esthétique, sciences, société (France)
Fontes Artis Musicae (Etats-Unis)
Galpin Society Journal, The (Grande-Bretagne)
Gamut (Etats-Unis)
Händel-Jahrbuch (Allemagne)
Haydn-Stu (Allemagne)
Heterofonía. Revista de investigación musical (Mexique)
Hindemith-Jahrbuch (Allemagne)
Historic Brass Society Journal (Etats-Unis)
Il Saggiatore musicale (Italie)
Imago Musicae: International Yearbook of Musical Iconography (Suisse)

In Theory Only (Etats-Unis)
Indiana Theory Review (Etats-Unis)
Intégral (Etats-Unis)
International Review of the Aesthetics and Sociology of Music (Croatie)
Intersections, Canadian Journal of Music (Canada)
Israël Studies in Musicology (Israël)
Jahrbuch für Liturgik and Hymnologie (Suisse)
Jahrbuch Musiktherapie (Allemagne)
JALS. The Journal of the American Liszt Society (Etats-Unis)
Jardin de musique, Le (France)
Jazz Perspectives (http://www.tandf.co.uk/journals/rjaz)
Jazzforschung / Jazz research (Autriche)
JMM, The Journal of Music and Meaning (http://www.musicandmeaning.net/)
Journal de Recherche en Education Musicale (JREM) (France)
Journal for Interdisciplinary Music Studies (Turquie)
Journal of 17th-Century Music (Etats-Unis)
Journal of Film Music, The (Etats-Unis)
Journal of Interdisciplinary Music Studies (http://www.musicstudies.org/)
Journal of Mathematics and Music (Grande-Bretagne)
Journal of Music Theory (Etats-Unis)
Journal of Musicological Research (Grande-Bretagne)
Journal of Musicology (Etats-Unis)
Journal of New Music Research (Grande-Bretagne)
Journal of New Music Theory (Etats-Unis)
Journal of Research in Music Education (Etats-Unis)
Journal of the Alamire Foundation (Belgique)
Journal of the American Musicological Society (Etats-Unis)
Journal of the Indian Musicological Society (Inde)
Journal of the Royal Musical Association (Grande-Bretagne)
Latin American Music Review (Etats-Unis)
Leonardo Music Journal (Etats-Unis)
Modus, Revista do Instituto Gregoriano de Lisboa (Portugal)
Mozart-Jahrbuch (Allemagne)
Music & Letters (Oxford – RU)
Music & Politics (Etats-Unis)
Music Analysis (Society for Music Analysis) (Grande-Bretagne)
Music in art. International Journal for Music Iconography (Etats-Unis)
Music Perception (Etats-Unis)
Music Perception (Etats-Unis)
Music Theory Online (http://mto.societymusictheory.org/)
Music Theory Spectrum (Etats-Unis)
Musica disciplina (Etats-Unis)
Musica e Storia (Italie)
Musicae scientiae (Journal of the European Society for the Cognitive Sciences of Music) (Belgique)
Musical Quarterly, The (Etats-Unis)
Musical Times, The (Grande-Bretagne)
Musicologica austriaca (Autriche)
Musicologies (France)
Musicae (France)
Musik und Ästhetik (Die Gesellschaft für Musik und Ästhetik) (Allemagne)
Musiker. Cuadernos de Música (Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos)

(Espagne)
Musikforschung, Die (Allemagne)
Musikpsychologie (Allemagne)
MusikTexte (Allemagne)
Musiktheorie (Allemagne)
Musimédiane (http://www.musimediane.com/)
Musique, Images, Instruments (France)
Musurgia (France)
Nassarre (Revista Aragonesa de Musicología) (Espagne)
Nineteenth Century Music Review (Grande-Bretagne)
Notes (Etats-Unis)
Nuova Rivista Musicale Italiana (Italie)
Ongaku kyōikugaku (Japon)
Ongakugaku (Japon)
Opera Quarterly, The (Etats-Unis)
Opus (www.anppom.com.br/opus/)
Organised Sound (Grande-Bretagne)
Ostinato Rigore (France)
Paon d'Héra, Le (France)
Pauta. Cuadernos de teoría y crítica musical (Mexique)
PerMusi (Brésil)
Perspectives of New Music (Etats-Unis)
Plainsong and Medieval Music (Grande-Bretagne)
Popular Music (Grande-Bretagne)
Popular Music and Society (Grande-Bretagne)
Popular Music History (Grande-Bretagne)
Psychology of Music (Grande-Bretagne)
Psychomusicology (Etats-Unis)
Recerca Musicològica (Espagne)
Recherches sur la musique française classique (France)
Revista de Musicología (Espagne)
Revue belge de musicologie (Belgique)
Revue d'analyse musicale, La (France)
Revue de Musicologie (France)
Revue musicale de Suisse romande (Suisse)
Rivista Internazionale di Musica Sacra (Italie)
Rivista Italiana di Musicologia (Italie)
RTMMAM. Revue des Traditions Musicales des Mondes Arabes et Méditerranéens (Liban/F)
SAMUS. South African Music Studies (Afrique du Sud)
SONUS (Etats-Unis)
Studi Musicali, Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Italie)
Studi verdiani (Italie)
Studia Musicologica (Hongrie)
Tempo. A Quarterly Review of Contemporary Music (Etats-Unis)
Tempus perfectum (France)
Theory and Practice (Etats-Unis)
Tijdschrift van de vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (Pays-Bas)
Trema (France)
Twentieth-Century Music (Etats-Unis)
Women & Music (Etats-Unis)
World of Music, The (Allemagne)

Yuval. Studies of the Jewish Music Research Center (Israël)

Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie (<http://www.gmth.de/zeitschrift.aspx/>)
